



**Beulah International selecteert
voorstel van UNStudio voor hoogste
toren Australië uit ontwerpen van zes
wereldwijd toonaangevende
architectenbureaus**

Beulah International maakte vandaag bekend dat 'Green Spine', het ontwerp van UNStudio met Cox Architecture, tot het winnende ontwerp is gekozen voor hun nieuwste project, Southbank by Beulah, een ontwikkeling van de hoogste toren in Australië van meer dan AU\$ 2 miljard, in het hart van Melbourne.

Het winnende voorstel is gekozen door een 7-tallige jury. Andere voorstellen waren van twee Nederlandse bureaus MVRDV en OMA, en de internationale bureaus BIG (DK), Coop Himmelb(l)au (AT) en MAD (CN).

Ben van Berkel: "We zijn echt heel blij dat ons ontwerp gekozen is als het winnende voorstel – dit is een ongelooflijk spannend project! Het is een enorme eer dat ons voorstel is geselecteerd, omdat Beulah een zeer vooruitstrevende ontwikkelaar is en de andere inzendingen van een zeer gerenommeerde groep collega's waren. Vanaf het begin hebben we met een fantastisch team van cultuur-placemakers, duurzaamheidsadviseurs, landschapsarchitecten, kunstenaars en ingenieurs gewerkt om tot een volledig geïntegreerd ontwerp te komen. Dit is echt een geweldig resultaat!"

Beulah International Executive Director Adelene Teh: "Green Spine is ontworpen door een sterk, multidisciplinair team dat een gedurfde maar doordachte aanpak laat zien voor een goed in de omgeving passend oriëntatiepunt en aanvulling op de skyline van Melbourne. Het ontwerp toont een sterke en weloverwogen benadering naar publieke en private belevingswaarde, en op straatniveau toont het voorstel kwaliteiten die het publieke domein zullen transformeren en Southbank naadloos op laten gaan in haar directe omgeving."

Caroline Bos: "Ik ben ontzettend blij. De competitie was enorm inspirerend. Ik wil alle architecten feliciteren met hun fantastische ontwerpen. Ik wil Beulah, International en alle partijen die betrokken zijn bij het coördineren en beoordelen van de ontwerpen hartelijk danken voor het vertrouwen dat in ons is gesteld. We kijken erg uit naar de volgende fase en zijn blij met onze Green Spine een bijdragen te kunnen leveren aan een gezonde Southbank en Melbourne."

'Green Spine' - een stad in een stad

Het ontwerpvoorstel van UNStudio voor Southbank by Beulah is erop gericht Southbank en Melbourne een nieuwe bestemming te geven. Het voorstel is integraal opgebouwd rond één 'Big Detail': een groene ruggengraat ('Green Spine') van platforms, terrassen en veranda's, die verticaal een netwerk vormen.

De Spine heeft vele gezichten. Het wordt getypeerd door een ononderbroken volume dat als het ware gesplitst is in de kern. Hierdoor worden er twee aparte torens gevormd die uitsteken boven een met licht gevulde kloof. Het binnenste van de verschillende lagen van het gesplitste volume worden onthuld alsof het geologische strata zijn.

Door deze ontwerpingreep hebben de torens een wijds uitzicht over de stad en zijn ze sterk verbonden met de directe omgeving. De woningen, kantoren en het hotel krijgen meer daglicht en toegang tot buitenruimten.

Door de oriëntatie van de Green Spine wordt de publieke ruimte tot op het podium verlengd, loopt het groen door in de torens en wordt de focus op het zakendistrict (het CBD) en de botanische tuin bovenop de torens versterkt.

De hoogste toren heeft een volledige woonbestemming en is 356,2 meter hoog. Deze toren heeft een publiek toegankelijke tuin op het dak. In de lagere toren komt het hotel en worden de andere commerciële bestemmingen gehuisvest. Deze toren is 252,2 meter hoog.

Een scala aan programma's, waaronder recreatie, retail, kantoren, wonen, een hotel en expositieruimten zijn geïntegreerd tot een getrapte publieke omgeving – een ruimte die gevormd wordt door een netwerk waarin natuur, publieke ruimte en cultuur zijn opgenomen.

De Green Spine

Ben van Berkel: “De Green Spine geeft de torens een wentelend, sculpturaal silhouet, maar het is ook een architectonisch element dat in één vloeiende beweging plaats biedt aan een veelheid aan functies.”

De Spine verlengt de Southbank Boulevard naar boven en is het belangrijkste organiserende element van het gebouw voor programma, cultuur, landschap en duurzaamheid.

Op straatniveau vloeit deze Spine rechtstreeks over in de Southbank Boulevard door mensen naar en in het gebouw te leiden, zodat de publieke ruimte verticaal wordt vergroot. Vanaf het openbare park op het podium draait de Spine zich steeds weer rond de twee torens, waar hij bovenop de woontoren uitmondt in 'Future Gardens'.

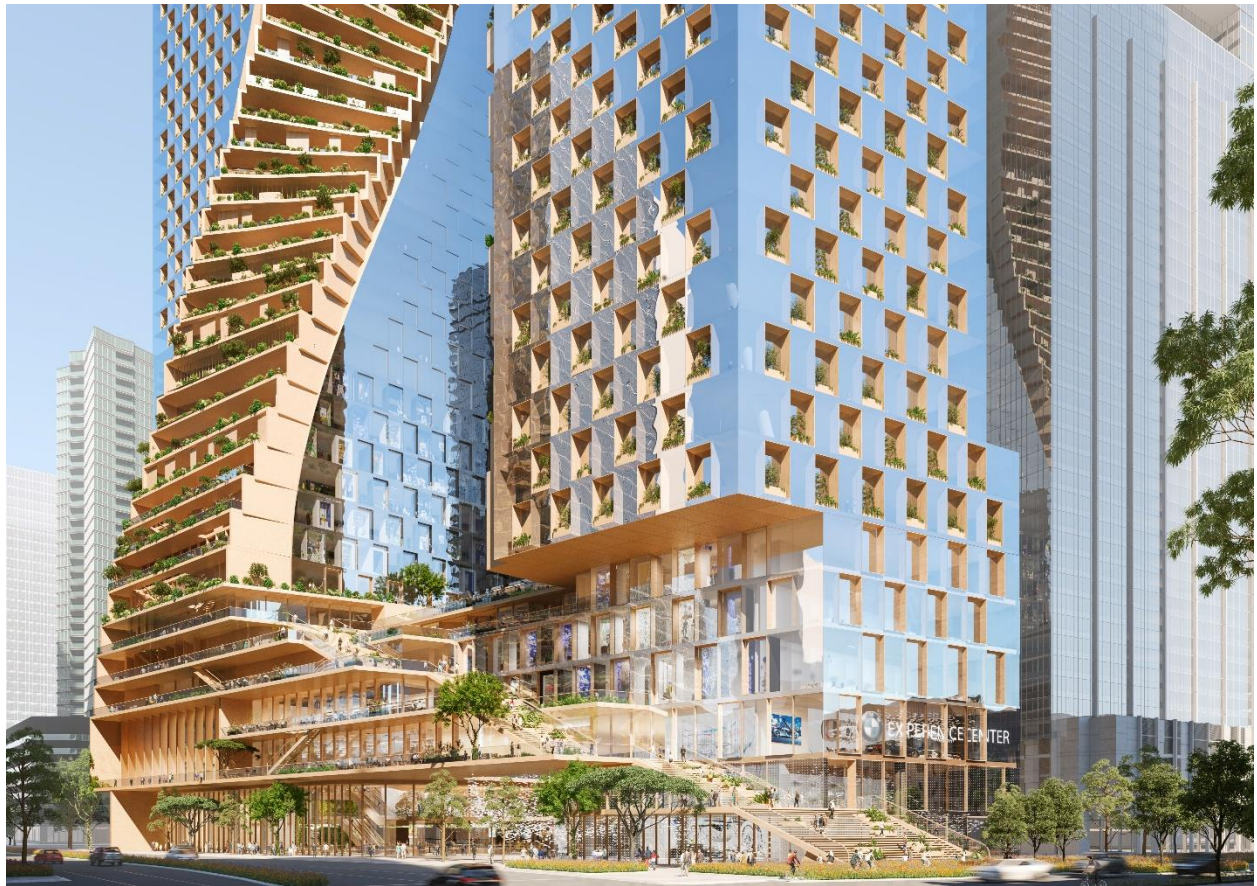
Een podium voor gemengd gebruik

In het ontwerpvoorstel voor Southbank by Beulah staat 'gemeenschapszin', 'mede-eigendom' en 'vrije toegang voor de lokale bevolking' centraal. Daarom is de ruimte zo ontworpen dat deze niet alleen toegankelijk en op maat gemaakt is voor de gebruikers van het gebouw, maar ook voor de inwoners en bezoekers van Melbourne. Om dit te realiseren is het podium met zijn openbare dakpark bestemd voor publiekgebruik.

In het podium worden een marktplaats, retail- en amusementsruimten en een @BMW experience centre ondergebracht. De ingang van de marktplaats is een open ruimte die uitnodigend is voor zowel bezoekers als bewoners. De retailruimten hebben hun eigen, unieke toegang tot balkons en terrassen, waardoor het winkelpubliek in contact komt met een omgeving die anders is dan een doorsnee winkelcentrum of winkelstraat.

De verbinding vanaf straatniveau ontstaat via trappen en platforms waarmee bezoekers langs een retail- en amusementsprogramma naar boven worden geleid, en mondt uiteindelijk uit in een openbare tuin bovenop het podium.

Ga naar [onze website](#) voor meer informatie en beelden.



Credits

Klant: Beulah International

Team UNStudio: Ben van Berkel, Caroline Bos met Jan Schellhoff, Sander Versluis, Milena Stopic en Julia Gottstein, Marco Cimenti, Leon Hansmann, Perrine Planche, Olga Kovrikova, Carleigh Shannon

Team Cox Architecture: Cox Architecture Team: Phil Rowe, Pete Sullivan, Ian Sutter, Eliza Suffren, Michael Murdock, Noushin Atrvash, William Cassell, Rebekah Collins, Tommy Miller, Alex Leiva

Prijsvraagteam:

Future City, Londen: culturele placemaking

Studio Drift, Amsterdam: lead artist

Atelier Ten, Melbourne: duurzaamheid & welzijn

Grant Associates: landschapsarchitecten

GTA Consultants: verkeer & toegankelijkheid

Arup, Melbourne: ingenieurbureau

Norm Li: visualisaties

Neem voor meer informatie en persmateriaal s.v.p. contact op met:

Karen Murphy

k.murphy@unstudio.com

+31 (0)20 570 20 40